



Edoardo Vedelago

Fashion designer freelance · prodotto, prototipia, AI e brand identity

Milano +39 347 7104226 studio.vedelago@gmail.com edoardo-vedelago.it Instagram @vedelago_
Nato a Torino, 2002

Fashion designer con formazione IED – Istituto Europeo di Design e base a Milano. Lavoro come freelance per brand, studi e magazine su tutto il ciclo del prodotto: design e sviluppo in Clo3D, schede tecniche, prototipia di abbigliamento tecnico ed everyday, contenuti e strumenti digitali costruiti con l'AI, brand identity e posizionamento su TikTok e Instagram. Coordino un team dedicato di tre persone (business operations, sviluppo piattaforma, partnership e prototipia) per portare un progetto dall'idea al prodotto venduto, adattando il livello di complessità al brand.

ESPERIENZA

2024 – oggi · Milano

Fashion designer e consulente freelance · con team dedicato

- Design e sviluppo prodotto (Clo3D, modellistica, schede tecniche, fit) e gestione della prototipia di capi tecnici ed everyday con laboratori e fornitori.
- Contenuti generati con AI per e-commerce e social; siti, e-commerce e gestionali su misura sviluppati con Claude Code.
- Coordinamento del team: Davide Pietromoro (business operations), Skyler Bertone (platform engineering), Andrea Cella (partnership e prototipia).

2024 – oggi · Milano

Hooded Myv & MYV LAB · consulente di design

- Brand book e sistema di identità, iconografia e struttura e-commerce per Hooded Myv (fashion engineering, tech-wear di alta gamma). Con MYV LAB, studio creativo e di prototipia, seguo collaborazioni e progetti speciali, tra cui quelli con Vice e Soccer Tees New York.

2025 – 2026 · Milano

Redborder Magazine · posizionamento e gestionale

- Posizionamento e formati social del magazine indipendente su moda e street culture; sviluppo del gestionale su misura per la redazione.

2026 · in corso

Sideliner · brand in sviluppo

- Collezione sviluppata in Clo3D, campagna generata con AI, sito e gestionale custom (archivio prodotto, calendario editoriale) costruiti con Claude Code.

2024 – oggi · Milano Fashion Week

Emergenza · co-fondatore e organizzatore

- Sfilata indipendente per designer emergenti (settembre 2024, Spazio Malaga): 23 designer; brand identity, selezione, produzione dell'evento, comunicazione e podcast Emergenza Voices.

2024

Milano Moda Graduate 2024 · finalista con la collezione di tesi StOa

- Tra i 7 migliori progetti di tesi delle università italiane; sfilata in fashion week. Menswear formale-tecnico in lana merino: 20 outfit, schede tecniche complete, shooting a Sestriere.

2023

Woolmark Performance Challenge x Prada Luna Rossa · finalista (5 finalisti internazionali)

- Astafir: base layer a compressione graduale in lana merino con body mapping e tape microincapsulati, sviluppato in 3D.

2017 – 2020

Brand personale di abbigliamento · dai 14 ai 17 anni

- 6 capsule collection e oltre 30 design messi in vendita: primo contatto con produzione, pricing e vendita.

COMPETENZE

Design prodotto e 3D

Clo3D, modellistica, disegno tecnico, schede tecniche, fit, capi tecnici ed everyday

Prototipia

gestione della prototipia, materiali, costi, laboratori e fornitori

AI per la moda

generazione di immagini e video, shooting e campagne, post-produzione

Digitale su misura

Claude Code: siti, e-commerce, gestionali, automazioni

Brand identity e posizionamento

identità visiva, tono, strategia e contenuti TikTok e Instagram

Team e progetto

coordinamento di team multidisciplinari, talenti e fornitori

STRUMENTI

Clo3D · Adobe Illustrator · Photoshop · InDesign · Premiere · Claude Code · tool AI per immagini e video · Microsoft Office

FORMAZIONE

2021 – 2024

IED – Istituto Europeo di Design, Milano · Laurea triennale in Fashion Design

Percorso a 360° dall'ideazione alla confezione: modellistica, textile research, 3D design.

Formazione continua · Learnn

Growth e social media marketing, branding, UX/UI, e-commerce, product management, AI for business, digital analytics, vendita B2B e CRM.

DENTRO LE AZIENDE

Visite e confronto diretto con gli uffici stile di Prada, gli uffici prodotto e tessuti di OTB, gli stabilimenti accessori di Gucci e lo stabilimento a 360° di Zegna.

LINGUE

Italiano madrelingua · Inglese B2 (TOEIC)